

## Travail en finesse

**L**e ravalement réalisé à Versailles, rue Mademoiselle, par l'entreprise Nuance 3 (94) illustre un cas de piochage partiel sur une façade revêtue de plâtre. Cette entreprise du Val-de-Marne qui travaillait, il y a peu de temps, essentiellement avec des peintures, utilise ici des produits à la chaux, suivant les conseils de Pierre Maurin. Dans le cadre d'une consultation, il a initié les équipes de compagnons, maçons pour la plupart, à la mise en œuvre de mortiers à la chaux qu'ils fabriquent eux-mêmes en atelier, d'après des recettes "secrètes". La chaux aérienne réagissant au contact de l'air, ce mélange peut être conservé plusieurs jours : il suffit de le protéger avec une pellicule d'eau.

### Quelques millimètres de protection

Dans un premier temps, les façades de cet immeuble sont décapées. Les parties qui sonnent creux sont piochées. C'est l'entreprise qui sonde la façade. Emmanuel Martin, responsable du chantier, précise : *"Nous faisons tomber les parties qui sonnent creux, mais attention, s'il y a du bois ou de la brique sous le plâtre, cela sonne creux également, mais ce n'est pas tout à fait le même son !"* Pour ce ravalement, de nombreuses parties du revêtement sont saines, les restaurations ne seront donc que partielles. Les pans de bois mis à nu sont recouverts d'un feutre bitumeux, et des grillages galvanisés de haute qualité sont fixés à l'endroit des raccords importants. Une fois ces pré-



L'enduit de surfacage est frotté avant l'application du lait de chaux.

cautions prises, les reprises sont effectuées avec un enduit de plâtre gros, additionné de chaux aérienne. Après un temps nécessaire au séchage, l'enduit de surfacage "fait maison", composé de chaux aérienne et de sables de très fines granulométries, est appliqué. Des adjuvants y sont incorporés (6 ou 7), qui confèrent à ce mélange différentes propriétés : souplesse et mouillabilité – tout en réduisant la quantité d'eau, amélioration de la cohésion avec le support. Mis en œuvre à la lisseuse, en très fines épaisseurs, l'enduit est retravaillé en surface, par frottement, avec une taloche de polystyrène. C'est un lait de chaux dans les tons ocre qui a été choisi pour décorer cette façade, inscrite pour concourir au prix de ravalement de la ville de Versailles.

E. R.



Le mélange à la chaux aérienne, confectionné en atelier, est conservé sur chantier. Le tout étant d'éviter tout contact avec l'air. L'échafaudage est également bâché, afin que l'enduit appliqué soit protégé des intempéries durant sa prise.



Piochage partiel de l'ancien revêtement.